

En l'àmbit de la **literatura** els grecs van desenvolupar els fonaments de la poesia, la tragèdia i la comèdia. En **poesia** van destacar **Homer**, autor de la Ilíada i l'Odissea, **Píndar** i **Safo**.

El **teatre** va ser una creació grega. En un principi s'hi representaven **tragèdies**, que escenificaven el moment més dramàtic de la vida d'un heroi. Més endavant van aparèixer les **comèdies**, que criticaven la societat a través de situacions d'embolic. **Èsquil**, **Sòfocles** i **Eurípides** van ser autors de tragèdies, i **Aristòfanes**, un dels grans autors de comèdies.

Les obres es representaven en teatres de **forma semicircular** que estaven formats per la **graderia**, l'**orquestra** i l'**escena**. Els actors sempre eren homes i es cobrien el rostre amb màscares.

Tot i que els grecs també van desenvolupar mites, van ser els primers a buscar una **explicació** racional del món i dels comportaments humans. Per fer-ho van inventar la **filosofia** i la **ciència**. En un principi totes dues disciplines anaven unides, però a partir del segle v aC les ciències van començar a desenvolupar-se de manera independent. Així, **Atenes** es va convertir en el centre del pensament filosòfic i **Alexandria**, a Egipte, del pensament científic.

**Sòcrates**, **Plató** i **Aristòtil** van ser els principals filòsofs grecs, mentre que **Pitàgores**, **Arquimedes** i **Heròdot** van destacar en les ciències.

Tot i les dificultats, hi va haver dones que van pertànyer a diverses escoles filosòfiques, com ara **Aristòclia de Delfos** o **Teano de Crotona**.